

PRÉPARATION DES DOCUMENTS POUR L'IMPRESSION

Les fichiers d'impression doivent être fournis en format PDF haute résolution avec texte vectorisé. Si cela est impossible, les fichiers provenant de logiciels actuels seront acceptés. Si vous fournissez des fichiers natifs, n'oubliez pas d'inclure tous les liens d'images et les fichiers de police.

TOUS LES FICHIERS ASSEMBLÉS ET LES FORMATS ACCEPTABLES SONT :

ADOBE ILLUSTRATOR • ADOBE PHOTOSHOP • ADOBE INDESIGN
FICHIERS JPEG • FICHIERS EPS • FICHIERS TIFF • FICHIERS PDF

Formater votre document

Si possible, créez votre oeuvre à 100 % de sa taille finale. Sinon, diminuer à l'échelle de 50% sa taille finale (50 %, 25 %, etc.). Garder en tête que la résolution de l'image sera affectée par les fichiers devant être émis à un niveau supérieur à 100 %.

100 95 75 50 25 5 0

Vectoriser le texte

Vectoriser le texte peut éliminer les erreurs de compatibilité et de police manquante lors de la production. Assurez-vous d'enregistrer la version du texte original au cas où vous avez besoin d'effectuer des changements plus tard. Si vous avez trop de texte à vectoriser, assurez-vous de fournir la police exacte dans un dossier de police séparé.

Résolution d'image adéquate

Assurez-vous que vos images sont dans les bons points par pouce (PPP) pour l'impression. La différence pourrait ne pas être visible sur un écran d'ordinateur, mais elle le sera une fois imprimée. Autant que possible, la résolution de l'impression finale devrait être de 100 ppp. Les documents préparés à 50 %... d'images devraient être de 200 ppp. Les documents à 25 % d'images devraient être de 400 ppp.

Les couleurs

Les programmes de graphisme vous procurent un choix infini de couleurs. Le choix et l'assortiment des couleurs peuvent sembler identiques à l'écran, mais le résultat sera différent. Les fichiers devraient être convertis en mode de couleur CMJK. S'il est nécessaire d'assortir des couleurs Pantones, svp, veuillez les mentionner à votre représentant commercial. Des frais supplémentaires pourraient s'appliquer.

Transparence

La transparence pose souvent problème en impression. Les PDF doivent être sauvegardés en Acrobat 5 (PDF 1.4) ou en une version ultérieure afin de préserver la transparence. La transparence est traitée et aplatie pour l'imprimante RIP afin de créer la même apparence, mais sans transparence. Soyez conscient que dans plusieurs cas appliquer une transparence à des couleurs d'accompagnements se traduira par une conversion de celles-ci, une fois couchée.

100 95 75 50 25 5 0

Pas de copie papier

Une copie papier imprimée permet à l'imprimeur de voir le document final et approuvé, de vérifier qu'il n'y a pas d'incompatibilité et d'éclaircir votre vision de la mise en page. Imprimer à 100 % de sa taille finale si possible ou indiquer quel pourcentage de la taille finale est représenté. Pour les fichiers numériques, envoyer un PDF avec les annotations de couleurs comme référence.



Fichiers en désordre

Ordonner vos dossiers avant de les donner à votre fournisseur. Non seulement, les fichiers en désordre porte à confusion et sont frustrant pour les imprimeurs, ils augmentent les possibilités d'erreurs. Même une image non utilisée (en marge ou sur une couche non utilisée) sans lien, peut mener l'imprimeur à conclure à un élément manquant. Retirez le travail inutile, effacez les couleurs inutilisées et assurez-vous d'avoir enregistré les couleurs d'accompagnements et que les noms des couleurs correspondent à l'ensemble des programmes. Un oubli, comme d'omettre de spécifier si la couleur est un processus de couleur ou « spot » peut engendrer des retards en obligeant l'imprimeur à appeler et demander ou le logiciel RIP décidera automatiquement.

Un mot sur les PDF

Envoyer un fichier en PDF (« Adobe® Portable Document Format ») est devenu de plus en plus courant dans les entreprises d'édition et de publicité en raison de la standardisation qu'il procure au matériel imprimé à différents endroits et chez différents imprimeurs. Ce format prêt à imprimer préserve toutes les polices, la mise en page, les graphiques et les couleurs de tout document source, indépendamment de la plate forme utilisée pour le créer. De plus, il peut facilement être vu sur de multiples plateformes sans perte de qualité.

POUR DE MEILLEURS RÉSULTATS LORS DE L'EXPORTATION AU FORMAT PDF :

- Compatibilité : Acrobat 5 (PDF 1.4)
- Désactiver la compression d'image, ne pas sous-échantillonner, compression = aucune
- Désactiver la conversion de couleur, pas de conversion
- Désactiver toutes les marques et les fonds perdus
- Incorporer les polices